

Allgemeine Anweisungen

1.) Bühne

Mindestgröße: 8m breit, 6m tief und 1m hoch.

Bühnenabgrenzung (z.B. Absperrgitter) zum Publikum

2.) Bühnenausstattung

Riser:

1 x Podest links hinten

1 x Podest Mitte hinten mind. 2x2m

1 x Podest rechts hinten

3.) Hazer

Das Nebelgerät muss auf der rechten Seite der Bühne positioniert sein (siehe Grafik) und soll nur minimal eingesetzt werden, max. 10%.

4.) Strom

1 x Schuko auf Podest Mitte hinten

5.) Aufbauhelfer

Der Veranstalter stellt vor dem Soundcheck und nach dem Auftritt 2 Personen, die verlässlich und nicht alkoholisiert beim Be- und Entladen helfen.

6.) Lichttechnik & PA

Der Veranstalter stellt die Tonanlage (Boxen) und die Lichanlage inkl. Lichttechniker. In der Lichttechnik bitte Blinder inkludieren.

7.) Band bringt die BACKLINE mit

✓ Die Band bringt ihre Instrumente (auch Schlagzeug), Mikrofone, Mischpult, In-Ear Monitoring und Tontechniker (steht auf der Bühne und spielt selbst mit) mit.

✓ Vor Eintreffen der Band bitte schon 2 x XLR Anschlüsse auf dem Podest Mitte hinten vorbereiten, welche in die Tonanlage gehen und aktivieren.

✓ Vor Eintreffen der Band bitte schon 1 x Schuko Strom auf dem Podest Mitte hinten vorbereiten und aktivieren.

- ✓ Der Tontechniker von der Verleihfirma vor Ort bekommt ein iPad von der Band und kann so während dem Auftritt zusätzlich in den Sound eingreifen.
- ✓ Die Ton- & Lichttechniker müssen über die Soundcheckzeit informiert sein.
- ✓ UNBEDINGT Punkt 5) Aufbauhelfer beachten!

Kontaktpersonen Band:

→ Albert-Mario Lampel (Tontechnik, musikalische Leitung) +43 (0) 664 4458479

oder a.lampel@gmx.at

→ Rene Wohlgemuth (Bühnen- & Lichttechnik, Tourplanung) +43 (0) 664 5796727

oder r.f.wohlgemuth@gmx.at

Management/Booking:

Lambauer Entertainment GmbH

Norbert Lambauer

Markt 30 / Top 3

A-8102 Semriach

norbert@lambauerentertainment.at

+43 (0) 676 48 93 122

www.lambauerentertainment.at

Für das weitere Veranstaltungsequipment (PA, Licht,...) kann die Firma DTS Eventtechnik empfohlen werden. Die Band durfte bereits unzählige Auftritte gemeinsam absolvieren. Preis-Leistung → TOP

DTS-Eventtechnik

Wolfgang Dohr

Mayr-Melnhofstrasse 34, 8700 Leoben

+43 664 5306271

dts72@gmx.at

Hospitality- und Künstlerrider

Der Hospitality- und Künstlerrider ist wesentlicher Bestandteil des Vertrages, daher bitten wir Sie nachfolgende Anführungen so genau wie möglich durchzulesen und die angeforderten Punkte bereit zu stellen. Es erleichtert allen Beteiligten die Vorbereitungen für jeden Auftritt und garantiert Ihnen als Veranstalter einen möglichst stressfreien Veranstaltungstag. Herzlichen Dank!

Sollten gewisse Punkte nicht umsetzbar oder durch örtliche Gegebenheiten nicht möglich sein, bitten wir um Vorab-Info, damit passende Alternativen etc. vereinbart werden können.

1.) Parkplätze Veranstaltung & Hotel

Die Band benötigt in unmittelbarer Bühnennähe bzw. am Veranstaltungsgelände, sowie auch beim Hotel **mind. 1 Parkplatz** für einen VW Crafter.

Die Zufahrts- und insbesondere die Ladewege müssen frei und zugänglich sein, vor allem bei Regen auch befestigt sein und gegebenenfalls von Eis und Schnee befreit werden.

2.) Hotel

Wie im Vertrag vereinbart muss der Veranstalter ein angemessenes Hotel (4* Sterne) in der Nähe des Auftrittsortes buchen. Falls ein 4* Hotel nicht möglich sein sollte, bitte um Rücksprache mit der Band. Mindestens 5 Einzelzimmer mit Frühstück sind zu reservieren. Falls weitere Zimmern benötigt werden sollten, meldet sich die Band im Vorhinein.

Nach dem Soundcheck (hängt von der Soundcheckzeit und dem Auftrittsbeginn ab) stellt der Veranstalter mind. eine warme Mahlzeit im Hotel (bitte vorab bereits Tisch reservieren) zur Verfügung. Falls im Hotel die Küche gerade geschlossen hat, bitte um Tischreservierung in einem angemessenen Restaurant in unmittelbarer Nähe des Hotels.

3.) Backstage & Catering

Für die Band wird ein **Backstagebereich zur Einzelnutzung** benötigt. Der Raum muss sauber, von außen nicht einsehbar und abschließbar sein. Der

Backstagebereich muss sich auch in einem abgegrenzten Bereich befinden und für Auswärtige nicht betretbar sein. Des Weiteren muss die Räumlichkeit über eine Waschgelegenheit (falls sich das Hotel nicht in unmittelbarer Nähe befindet), Stühle, Tisch, Spiegel und Stromanschlüsse verfügen. Bitte auch um Bereitstellung frisch gewaschener Handtücher. Außerdem muss ein Zugang zum WC zur Einzelnutzung gegeben sein. Die Garderobe muss ab Eintreffen der Künstler bereits hergerichtet zur Verfügung stehen.

Der Backstagebereich sollte ein Ruhebereich für die Band sein, damit diese sich vor, während und nach dem Auftritt erholen und konzentrieren kann. Hierbei wird gebeten, dass der Bereich von so wenig Personal wie möglich zugänglich ist. Backstage werden keine Fotos und Autogramme gegeben.

Bei Eintreffen der Band zum Soundcheck bis nach dem Auftritt bitten wir Sie, nachfolgende Getränke und Speisen in der Garderobe bereitzustellen:

- Gekühlte Mineralwasser ohne Kohlensäure (still)
- Gemischte gekühlte alkoholfreie Getränke (Fruchtsäfte, Cola,...)
- Frisches Obst, KEINE Süßspeisen & Knabbergebäck

Betreffend alkoholischer Getränke und weiterer Speisen in der Garderobe hat die Band keinerlei konkrete Ansprüche – sie freuen sich aber über regionale Schmankerl, die sie zur Verfügung gestellt bekommen und lassen sich gerne überraschen.

4.) Sicherheit

Um für die Sicherheit der Künstler sowie deren Equipment vor und nach dem Auftritt bzw. abseits und auf der Bühne zu sorgen, muss entsprechend **geschultes Security-Personal ab Beginn der Veranstaltung vor Ort** bereitgestellt werden. **Während dem Auftritt darf unter keinen Umständen das Publikum die Bühne betreten.** Das Securitypersonal muss dafür bereitstehen und sofort eingreifen können.

5.) Merchandising

Der Veranstalter ermöglicht die Platzierung eines Merchandising-Verkaufsstandes innerhalb des Veranstaltungsgeländes, bei dem die Künstler, falls vereinbart, in der Pause oder nach dem Auftritt auch Autogramme geben können